



Пам'яті Кузьми

На початку лютого в торговельно-розважальному центрі «Hollywood» відбувся концерт пам'яті відомого українського музиканта Андрія Кузьменка.

Загибель лідера гурту «Скрябін» завжди залишатиметься великою трагедією для тих, хто знав його, любив, поважав, захоплювався. «Він був не просто відомим українським співаком, а й людиною з великої букви», — каже глядачка концерту та прихильниця Кузьми Анна Ленчик.

Послухати легендарні пісні гурту мали змогу всі бажуючі, адже вхід був вільний. Багато чернігівських співаків та музикантів із гордістю виконали хіти Андрія Кузьменка. Але не тільки сольні виконавці були запрошені на захід, а й музичні колективи «Голос душі» та «Над рівнем моря». Цього разу пісні з репертуару «Скрябіна» звучали по-новому. «Коли слухавш подібну музику, в тебе ніби відкривається друге дихання. Пісні, виконані Андрієм Кузьменком, прості, зрозумілі, але несуть у собі глибокий сенс», — ділиться Максим Васильченко, глядач.

Концерт пам'яті Андрія Скрябіна зібрав велику кількість глядачів. І це вкотре доводить, що пісні Скрябіна залишаються популярними. Кожен виступ виконавців супроводжувався шаленими оплесками та вдячністю глядачів.



Новий весняний фотоконкурс

Шановні наші читачі! Триває новий весняний фотоконкурс. Хоча на вулиці ще зима, але весна вже не за горами. На початку весни весь світ вітає жінок зі святом 8 Березня. Ми теж вирішили зробити жінкам подарунок і оголосити веселий та позитивний фотоконкурс.

Сучасні жінки встигають у житті багато і стають передовою частиною суспільства. Добре це чи погано? Давайте разом подивимося на представниць кращої половини людства й оцінімо: що ж може жінка і чи все їй підкорюється? Надсилайте свої фотоспостереження, і ми зробимо справжній колаж до весняного свята з фотографіями наших сучасниць. Найкращі роботи отримають гарні призи.

Умови конкурсу: надсилайте фото в друкованому вигляді розміром не менше 10x15 см на адресу редакції (м. Чернігів, вул. Магістратська, 4 А), або в електронному вигляді гарної якості на електронну адресу: chvidom@ukr.net з поміткою «На конкурс». Останній термін подання фотографій — 2 березня.

Найкращі фото ми опублікуємо в газеті, а решту — на нашому сайті vid.cn.ua, там можна буде і проголосувати за переможців. Не забудьте написати свої прізвища і телефони, щоб ми мали можливість зв'язатися з вами.

Наші партнери: фотохудожник Валерій Шайгородський
Косметична кріо-студія «Алмаз»
Мережа магазинів Plus market

«Сучасна жінка може все»



«Софії Русовій присвячується»

18 лютого виповнюється 160 років Софії Русовій — видатному українському педагогу та громадському діячу, історичному, етнографу, мистецтвознавцю, літературному критику, життя якої є прикладом служіння українському народові в його прагненні до волі та утвердженні державності.

З нагоди вшанування пам'яті цієї видатної особистості в Чернігівській науковій бібліотеці ім. В.Г. Короленка відбувся круглий стіл «Софії Русовій присвячується», участь у якому взяли науковці, педагоги, студенти, бібліотекарі та всі, кому близькі погляди жінки: не українки за походженням, але українки за духом.

Під час заходу учасники розглянули різні аспекти життєдіяльності Софії Русової та її родини особливо в період перебування на Чернігівщині. Зокрема кандидат історичних наук, доцент ЧНПУ ім. Т.Г. Шевченка Лариса Юда детально висвітлила доробок Софії Русової про долю визначних жінок та проблеми виховання історією; її колега науковець Тамара Демченко ознайомила присутніх із громадською та письменницькою діяльністю Софії Русової в еміграції. А завідувач відділу краєзнавства бібліотеки Ірина Каганова ознайомила учасників заходу з книгою Софії Русової про видатних особистостей Чернігова. До речі, у виданні містяться цікаві факти щодо становлення Чернігівської бібліотеки, одним із засновників якої була Софія Федорівна.

Ірина Каганова нагадала, що понад 70 років спадщина Софії Русової зберігалася у спецховищах із клеймом «буржуазна націоналістка» і лише після проголошення суверенності України стала предметом наукового дослідження.

Олена БЕРЕЗКІНА

Театр тіней «Fireflies» підкорює світові кінофестивалі

Чернігівський театр тіней «Fireflies» здобув перемогу відразу на двох міжнародних кінофестивалях.



Команда театру тіней

Відеоробота театру під назвою «Бережіть Землю!» Була обрана переможцем у номінації «Краще музичне відео» на фестивалях International Peace & Film Festival (США) і Frames Film Festival (Індія). Місією цих кінофестивалів є, перш за все, культурний обмін між країнами-учасниками, об'єднання людей із різних куточків планети, що виражають свій погляд на світ через кіно та відео, відкриття нових талантів і заохочення неординарних авторів.

Команда театру тіней «Fireflies» не вперше бере участь у подібних конкурсах. Так, у вересні 2015 року «Fireflies» представляв Україну на Handle Climate Change Film Festival (Китай) і здобув там заслужену перемогу в номінації «Найкращий короткометражний фільм». Відеоробота театру була єдиним учасником з України і змагалася з іншими стрічками з Ірану, Росії, Сполучених Штатів Америки, Іспанії, Китаю, Франції й Туреччини.

Пограбування по-радянському

Днями в Чернігівському історичному музеї імені В. В. Тарновського відкрилася виставка «Пограбування по-радянському (до 80-річчя ліквідації Всесоюзного об'єднання «Торгсин»)». Це без перебільшення перша виставка в Україні, яка присвячена роботі таємничої організації, що працювала від 1930 р. до 1936 р.

Десятиліттями її назва зберігалася лише в пам'яті мільйонів жителів Радянського Союзу, історики ж про неї знали небагато, адже більшість документів об'єднання містили гриф «Не підлягає розголошенню», «Цілковито таємно».

«Торгсин» став місцем втрати родинних цінностей — бабусиною каблучки, дідового «Георгіївського хреста», материного каблучки, сержок сестри, годинника батька. Голодомор 1932–1933 рр. змушував людей віддавати державі останні коштовності в обмін на буханець хліба чи мішок борошна.

Хоча назва організації стверджувала, що в ній відбувається «торговля з иностранцями», уже 14 червня 1931 р. основними її покупцями стали громадяни СРСР. Система скуповувала побутове золото, золоті монети старого карбування, срібні вироби, коштовне каміння, платину, іноземну валюту. Усе це люди відносили до пункту скуповування цінностей, де оцінювач визначав справжність металу, зважував його, встановлював пробу. Уряд у кілька етапів грабував власних громадян. Торгсинівські ціни на золото й срібло були нижчими за світові, натомість товари продавалися

дорожче, ніж за кордоном. Значні прибутки отримували й самі працівники системи у вигляді так званого «припеку», тобто різниці між прийнятим та зданим до банку золотом.

Торговельна мережа «Торгсину» на Чернігівщині сягала 21 крамниці у 19 населених пунктах області. Протягом 1932–1933 рр. Чернігівська обласна контора «Торгсин» придбала в населення побутового золота та золотих монет на 1138 тис. (еквівалент щонайменше 882 кг чистого золота), срібла — на 376,4 тис. (близько 24 т чистого срібла), іноземної валюти в грошових переказах і готівкою — на 584,4 тис., діамантів — на 3,3 тис. крб. золотом. У масштабах України це були незначні здобутки, адже вони не перевищували 5% усіх надходжень Всеукраїнської контори «Торгсин».

На виставці представлені світлини крам-

ниць об'єднання як на Чернігівщині, так і в інших містах України та СРСР. Окреме місце відведено під обмінні операції — експонуються всі різновиди товарних ордерів та розрахункових книжок, які отримували покупці в обмін на здані цінності. Поруч — ваги та приклади зданих до «Торгсину» цінностей: каблучки, хрестики, ордени та ін.

Окрасою виставки є оригінальне фото, датоване 8 серпня 1933 р., на якому зображені працівники Добрянської крамниці «Торгсин», а також макет типового торгсинівського кіоску для виїзної фургонової торгівлі, виготовлений за оригінальним кресленням 1933 р. (масштаб 1:25).

Виставка працює щодня, крім четверга та п'ятниці.

Микола ГОРОХ,
старший науковий співробітник музею



Чернігівська міська газета
«Чернігівські відомості».

Засновник — Чернігівська міська рада.
Свідчення про державну реєстрацію ЧП № 042 від 28 лютого 1994 року.
Виходить щосереди.
Ціна договірна.
Орієнтовний місячний тираж 12 000.

Видавець: КП «Чернігівські відомості».
Адреса: 14000, Чернігів, вул. Магістратська, 4 А.
Директор-редактор Ірина Мокроусова.
Фотокореспондент Юрій Павленко.
E-mail: chvidom@ukr.net
Адреса в Інтернеті: www.vid.cn.ua
Телефони: директора-редактора — 614-687, заступника редактора — 675-923, завідувача відділу міських новин, кореспондентів — 675-990, рекламного відділу — тел./факс 675-992, бухгалтерії — 674-042, дизайнера — 674-005.
Код 14232122, р/р 26004240039 в ПАТ «Мегабанк» м. Харків, МФО 351629. Індекс: 61239.

Редакція може не поділяти позиції авторів публікацій.
За точність викладених фактів відповідальність несе автор.
Листування з читачами тільки на сторінках газети.
Рекламні матеріали позначені значком .
Відповідальність за зміст рекламних матеріалів несе рекламодавець.
Передрук матеріалів із газети «Чернігівські відомості» — тільки за погодженням з КП «Чернігівські відомості».

Газету зверстано в комп'ютерному центрі КП «Чернігівські відомості».
Надруковано у ПАТ «Поліграфічно-видавничий комплекс «Десна», м.Чернігів, пр-т Перемоги, 62.

Діловий партнер газети:
УДПІПЗ «Укрпошта»,
Чернігівський поштамт ЦПЗ № 1

