

У Седневі з'явився «Лірник»

Діна ВОНГ



Скульптор Андрій Сладкевич

Скульптуру під назвою «Лірник» урочисто відкрили на початку фестивалю «Седнівська осінь». Її встановили на подвір'ї дерев'яної Георгіївської церкви, тож загального смислового антуражу досягли навіть попри контраст матеріалів. Ідейна важливість пам'ятника полягає в тому, що він об'єднує в собі різні образи народних співців, які так чи інакше сприяли ствердженню нескореного духу українського народу шляхом музичного мистецтва.

Автор скульптури — Андрій Сладкевич, випускник Національної академії мистецтв України. Цікаво, що «Лірник» — це дипломна робота митця, за яку він отримав «відмінно».

У бетонного співця немає реального прототипу. Образ Андрій сформував, ознайомившись із численними зображеннями, згадками про лірників. Скульптор розповів, що дуже ретельно працював над обличчям. Перероблював кілька разів, аж поки не досяг бажаного ефекту. Залом на роботу

витратив три місяці наполегливої праці. Андрій зізнається: за кінцевий результат переживав, адже процес заливання роботи бетоном проходив без його участі.

Те, що його дипломна робота стала пам'яткою, безумовно, радує Андрія, проте в митця ще багато масштабних творчих планів, про які він не говорить, щоб не зурочити.

Цікаво, що встановлення «Лірника» в Седневі має ще один смисловий підтекст: Чернігівщина завжди відрізнялася своєрідною, так би мовити, «школою» лірництва. Та й наразі багата на народних музикантів, зокрема бандуристів.

Обласна бібліотека відсвяткувала 140-РІЧНИЙ ЮВІЛЕЙ

Марта ЄЛИСЄВА

У 1877 році місцева інтелігенція Чернігова, а точніше, 51 її представник, вирішили заснувати громадську читальню. Був створений фонд, у якому налічувалося лише 1300 примірників, і почалася справжня просвітницька робота.

Хтось із користувачів брав книжки безкоштовно, а хтось платив гроші. Засновники влаштували благодійні концерти, лекції, зустрічі, щоб поповнити фонд та побудувати приміщення, якого спочатку в бібліотеки не було. Меценати постійно дбали про поповнення фонду, і поступово він зростав, незважаючи на те що двічі надбання було майже знищено. Так, у 1941 році під час бомбардування Чернігова авіабомба потрапила у приміщення бібліотеки. Чернігівці сприйняли це як особисту втрату і відроджували бібліотеку власними зусиллями, збирали книжки по домівках і несли до бібліотеки. До речі, під час війни бібліотека працювала.

Сьогодні цей заклад перетворився на осередок культури, місце спілкування та просвітництва. Бібліотечний фонд зараз налічує понад 860 при-

мірників і постійно поповнюється. І хоча сьогодні інтернет все більше завойовує серця та душі молоді, читачів не стає менше. У цьому легко було переконатися під час ювілейних урочистостей. Шанувальників бібліотеки з різних міст України та зарубіжжя ледь вмістила велика зала обласного філармонійного центру, де відбувалося урочисте святкування.

Працівники бібліотеки почули багато теплих слів, отримали чимало нагород і подарунків, серед яких головним став подарунок від облдержадміністрації — 100 тисяч гривень. Це вагомий внесок у розвиток комп'ютерного оснащення бібліотеки. Зі святом, бібліотеко! Бажаємо, щоб і через століття ти була такою ж молодю і сучасною, як зараз.

На Чернігівщині завершилися зйомки документального фільму



Заключні сцени фільму Марії Кондакової «Мицна та ніжна» відзняли на базі загальновійськового полігону оперативного командування «Північ».

Компанія «ІнсайтМедіа» завершила зйомки документального фільму-дослідження, в якому висвітлюються події на Сході країни за участю жінок.

Сценарій стрічки став одним із переможців 8-го конкурсного відбору Держкіно, котре виділило на цей фільм кілька мільйонів гривень. У фільмі висвітлюються сучасні долі жінок, які несвідомо опинились на війні та готові за будь-яку ціну врятувати життя, водночас залишаючись милосердними берегинями.

Режисер стрічки Марія Кондакова розповіла: «За допомогою нашого фільму глядач дізнається про ті героїчні подвиги українських жінок на війні, про які не розповідають у новинах, а часом навіть умисно замовчують за стінами військових структур».

Гранд-фінал конкурсу краси «Княгиня України-2017» відбудеться в Чернігові

Гранд-фінал XII національного конкурсу краси «Княгиня України» відбудеться в Чернігові 23 грудня в обласному муздрамтеатрі. Про це повідомляє прес-служба конкурсу з посиланням на заяву генерального продюсера Олександра Главацького.

Виконавчим директором конкурсу в Чернігові став громадський діяч, член Національної спілки журналістів України Олександр Майшев.

Здобути перемогу в конкурсі дівчатам буде нелегко. Потрібні не лише краса, а й розум, ерудиція, витонченість, шарм, характер, харизма, сила волі і грація. Саме цими якостями відзначалися давньоруські княгині, і ці якості притаманні нашим сучасним жінкам, які вже досягли успіху в кар'єрі та особистому житті, і саме такі якості будуть необхідні учасницям для перемоги 23 грудня.

Ведучим, як завжди, буде шоумен Діма Коляденко. Також свій запал покаже молодий виконавець Роман Скорпіон, а хедлайнером фіналу буде заслужений артист України Віталій Козловський.

Організатори конкурсу наголошують, що в дівчат ще є шанс взяти участь у кастингу. Для цього потрібно заповнити анкету онлайн за посиланням <http://www.kniaginia.com/component/content/article/519> або надіслати її на email: 707s@ukr.net.

Юні музиканти набувають досвіду в дитячій філармонії

Марта ЄЛИСЄВА

2 жовтня відкрила свій новий, уже XV, сезон міська дитяча філармонія. Урочисте відкриття пройшло не в зовсім звичному форматі, не збірним, а сольним концертом.

Цього вечора на сцені демонстрував свою майстерність випускник музичної школи імені С. Вільконського Ілля Овчаренко. Сьогодні він учень Київської середньої музичної школи ім. М. Лисенка у класі професора Наталії Гриднєвої. Цей хлопець із перших своїх кроків у музиці показав прагнення стати відомим музикантом. Його остання перемога — у квітні 2017 року на престижному музичному конкурсі в італійському місті Больцано.

Свій новий сезон дитяча філармонія розпочала задовго до урочистого відкриття. Творчі колективи мистецьких шкіл міста брали участь у всіх заходах, присвячених Дню міста. Саме вони підготували п'ятигодинну святкову програму в режимі нон-стоп, котра стала чудовим подарунком мешканцям і гостям до свята.

Діяльність дитячої музичної філармонії була б неможливою без підтримки викладачів, а головне — батьків юних музикантів, які розуміють важливість мистецької освіти для всебічного розвитку дитини.

Творча зустріч із українським Коельйо

Ганна ЯКУБЕЦЬ

29 вересня в літературно-меморіальному музеї М. Коцюбинського відбулася зустріч із відомим українським письменником Мирославом Дочинцем, автором творів «Горянин», «Благі літа», «Зряче перо», «Мафтей», «Синій зошит». Усього в його здобутку близько 20 творів.

За свою діяльність відзначений низкою премій. Зокрема за романи «Криничар» та «Горянин» отримав Шевченківську премію, також є лауреатом премій «Українська книжка року», «Карпатська корона» тощо. За стилем письма його часто порівнюють із бразильським письменником Пауло Коельйо, проте сам автор жартома говорить, що це Коельйо порівнюють із ним.

Твори Мирослава Дочинця вже полюбилися читачам як в Україні, так і за її межами, їх перекладають багатьма мовами — польською, румунською, французькою, російською, словацькою, угорською і навіть японською. Як стверджує автор, японці осмислюють його твори в межах своєї культури — вони накладають українську філософію, більш радісну й спокійну, на свою — різку й категоричну.

У кінці зустрічі прихильники його творчості мали нагоду придбати улюблену книгу з автографом.