

«Любіть Україну»

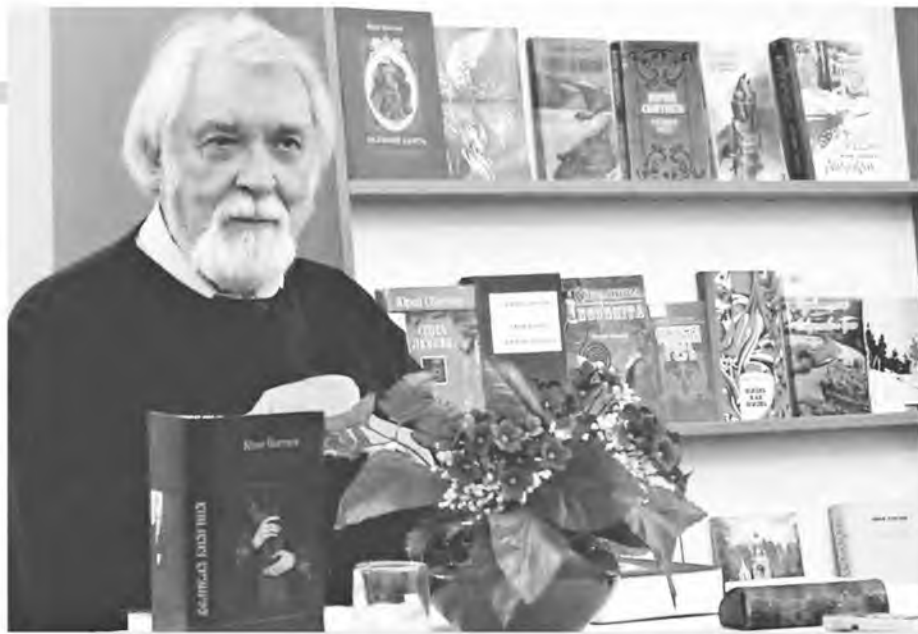
Марта ЄЛИСЄЄВА

Третій рік поспіль у нашому місті проходить фестиваль патріотичної музики «Любіть Україну». Створений за ініціативою викладачів та учнів музичної школи № 1 ім. С. Вільконського у неспокійний час останньої революції, фестиваль об'єднав довкола себе небайдужих людей і поступово отримав статус міського. Цьогоріч у фестивалі взяли участь представники всіх чернігівських шкіл естетичного виховання.

На думку директора музичної школи Ольги Астаф'євої, фестиваль має на меті, перш за все, виховання патріотизму в підростаючого покоління. Діти знайомляться з великим творчим здобутком держави, вивчають твори українських композиторів як народного, так і класичного напрямків. Учасники фестивалю підготували гарні номери, лунали твори на музику М. Глінки, Х. Малишка, Я. Степового, І. Шано, І. Берковича та інших.

Яскраво прозвучала композиція на музику та слова Тіни Кароль «Україна — це ти» у виконанні зведеної капели бандуристів «Надія» двох музичних шкіл. Теплий відгук у слухачів викликав виступ ансамблю школи № 2 у складі Тетяни Грищенко, Світлани Мірошніченко, Марини Мойсієнко, Євгенія Капралюка та Михайла Гребеника, який виконав «Анданте» В. Єрзунова. Гарячими оплесками нагородили вокальний ансамбль «Гармонія», лауреатів міжнародних та всеукраїнських конкурсів Яну Коломієць, дует «Україночки», Мирославу Будену, Петра Ребенка та інших.

Усі учасники отримали почесні дипломи.



Марта ЄЛИСЄЄВА

Побачила світ перша книга дилогії «Великая княгиня» відомого письменника, прозаїка, історика, сценариста Юрія Сбітнєва. Її презентація відбулася 30 листопада в обласній бібліотеці імені Короленка. Привітати автора з новим потужним твором, а також із двома визначними датами його життя — 85-річчям із дня народження та 70-річчям його дослідження «Слова о полку Ігоревім» — прийшло багато шанувальників його творчості.

За словами Юрія Сбітнєва, нова книга — це, перш за все, гімн жінці, берегині й матері. Вона розповідає про складне життя реальної жінки княгині Болеслави, у хрещенні Марії, яка, за його міркуваннями та чисельними історичними підтвердженнями, саме і є автором видатного творіння «Слова о полку Ігоревім».

У романі перед нами постає образ мудрої, красивої, розумної жінки, яка пережила і палке кохання, і біль зради. Роман складний, і, щоб його написати, необхідно було здійснити титанічну дослідницьку роботу. Юрій Сбітнєв

назвав себе емігрантом у Київську Русь, бо, щоб створити твір, йому необхідно поринути в іншу епоху, побувати в місцях, де народжувалася історія. Чернігів він вважає одним із таких місць.

Мабуть, саме тут історичні романи «Великий князь» та «Великая княгиня» побачили світ.

У романі багато роздумів і метафоричних порівнянь. Для автора слово — це жива матерія, яка постійно змінюється, і він вважає, що саме воно має дивовижний вплив на людину. Шість років тому письменник видав маленьку

«ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ» Юрія Сбітнєва

книжечку, яка вже стала бібліографічною знахідкою, «Тайна родного слова», де він уперше висловив думку, що автор «Слова о полку Ігоревім» — жінка. Саме ця невеличка книжка стала своєрідним концептом нового роману. До речі, і сьогодні «Слова о полку Ігоревім» — найбільш загадкове явище світової літератури, таємниця для дослідників, і кожен із них трактує твір по-своєму. Юрій Сбітнєв усе своє життя вивчає цей шедевр, і, мабуть, він найближче підійшов до розкриття таємниці.

Письменник подякував усім, хто долучився до роботи над створенням роману і його друкуванням. Особливі слова вдячності він висловив нашій колишній колезі, а нині своєму літературному секретарю, редакторові твору Ользі Гриньовій, художниці Оксані Гриньовій та верстальнику Олександрю Гриньову. Ці люди, зазначив він, стали для нього близькими і допомагають йому в житті. Без них, а також без чисельних друзів, книга навряд чи побачила б світ.

ЦИРКОВЕ ЗАДЗЕРКАЛЛЯ

Марта ЄЛИСЄЄВА

Відкриття фотовиставки «Криц» пройшло майже непоміченим, відвідувачів було небагато. Проте ті, хто прийшов, відкрили для себе неоднозначне і складне життя людей, котрі присвятили себе цирку.

Усі, хто хоч раз побував у цирку шапіто, запам'ятовують яскраву обгортку, що супроводжує кожну виставу. За лаштунками цирку все не так весело.

Київські фотохудожники Олександр Синельников, Тетяна Крас-

на та Даниїл Проскурін спробували показати життя артистів з іншого боку. «Криц» — фотопроєкт саме про життя сучасного цирку шапіто.

Олександр Синельников, ідейний натхненник проекту, спочат-

ку хотів втілити його в життя у стаціонарному цирку. Але випадково потрапив у шапіто і разом із друзями «захворів» циркум. Вони бували там майже щодня і просто спостерігали за людьми, які наполегливо працювали, щоб подарувати людям краплинку щастя.

Фотографії збирали майже півтора року. Але розповідати про фото — невдячна справа. Треба просто подивитися ці чорно-білі світлини, щоб отримати власне незабутнє враження від проекту.



«БЕРЕГИ» Володимира Наталушка

Інна ВАСЮТА,
мистецтвознавець-експерт

30 листопада у виставковому залі Чернігівської обласної організації Національної спілки художників України відкрилася десята персональна виставка відомого майстра станкового мистецтва, члена Національної спілки художників України, викладача Чернігівської дитячої художньої школи Володимира Наталушка. Її митець присвятив темі України, неповторності духовної величі рідного Чернігова.

Виставка переконує: тема пам'яток архітектури Чернігова є провідною у творчості художника. Він уміє побачити в наших славетних соборах те, що зазвичай залишається непомі-



ним для більшості. Майстер блискуче володіє технікою художньої пропорції, живописної перспективи, що створює враження легкості, наскрізного сприйняття навколишнього світу, яке проникає в душу глядача. Художник виявляє себе в усіх жанрах станкового живопису — це картини, портрети, пейзажі, натюрморти. Свій досвід він передає учням художньої школи, які стали на шлях опанування широкого світу образотворчого мистецтва.

Хор імені Бортнянського святкує 20-річчя

Марта ЄЛИСЄЄВА

Цього року відомий хоровий колектив Академічний камерний хор імені Дмитра Бортнянського святкує 20-річчя. Для людини це вік молодого завзяття. Камерний хор теж переживає творче піднесення, він сповнений планів, ідей, постійно оновлює та розширює свій репертуар.

Слухачі під час «Гранд-концерту», що відбудеться сьогодні, 7 грудня, матимуть змогу почути кращі зразки хорової музики — духові, класичні, сучасні обробки народних пісень, авторські твори, які написані безпосередньо для камерного хору.

Загалом ювілейна програма складається з трьох частин. Перший концерт — це унікальне творіння сучасного композитора Валерія Гавриліна «Передзвони», найскладніша музика, написана спеціально для хору, де солірує юний хлопець. Друга програма підготовлена вихованцями

«Концертного хору хлопчиків» — мюзикл «Підкорення нового світу». Яскрава, видовишна вистава, про яку ми писали в минулому номері. Художній керівник хору на прес-конференції, що відбулася з нагоди ювілею, поділився здобутками та планами на наступні 20 років. Колектив за ці роки став флагманом хорового співу в Україні, неодноразово ставав переможцем та лауреатом міжнародних фестивалів у різних країнах. Його добре знають у Німеччині, Польщі, Угорщині, Болгарії, Росії, Білорусі та інших країнах. Він популяризує українську культуру в різних куточках світу. Академічний камерний хор записав і випустив CD «35 хорових концертів Д. Бортнянського» — єдине таке видання в Україні.

Художній керівник і головний диригент Іван Богданов мріє провести потужний хоровий фестиваль у нашому місті, щоб Чернігів зібрав тисячі шанувальників цього дивовижного мистецтва і багатоголосий спів пролунав у місті над Десною.