

## Світлина з архіву Володимира Сапона

Михайло Слабошпицький і Михайлина Коцюбинська (справа) з чернігівцями. Вересень 1996 р. Музей М. Коцюбинського.

Фото Володимира Ятченка.



## Панорама

### Новий проект «Михайло Коцюбинський. У колі друзів»

У Чернігівському літературно-меморіальному музеї-заповіднику М. Коцюбинського відбулася презентація нового мистецького проекту «Михайло Коцюбинський. У колі друзів». Перша зустріч була присвячена видатному українському письменнику, видавцеві Леоніду Глібову. До речі, 5 березня відзначено 190-річчя від дня його народження. Автор і ведуча проекту Наталія Коцюбинська звернула увагу гостей, що цього року під час традиційних щомісячних зустрічей розмова піде про односторонніх соратників письменника.

Хоча Коцюбинський і Глібов не були особисто знайомі, проте є чимало натячків, що пов'язують цих двох талановитих людей, котрі в різний час жили в Чернігові. Саме про ці зв'язки, а ще про особисту і творчу долю Л. Глібова та його нащадків говорили того вечора в затишній му-

зейній залі.

Нова зустріч — 17 березня. Вона буде присвячена Миколі Лисенку.

### Валерій Інютін: фотохудожник, журналіст

В обласній бібліотеці ім. В. Короленка відбулась година пам'яті відомого чернігівського фотохудожника, журналіста Валерія Інютіна — до 75-річчя від дня його народження. Робота в газетах «Комсомолец Чернігівщини» та «Деснянська правда» стали для Валерія трудовою школою майстерності. Фото Інютіна друкували на шпальтах багатьох газет і журналів. У його біографії — золоті медалі на фотоконкурсах в Іспанії, престижні персональні виставки в Бельгії, Швейцарії, ряді інших країн.



Більше ніж за тридцять років праці в журналістиці Валерій Інютін створив велику фотогалерею.

Тепле слово про Валерія Інютіна сказали його колеги — журналісти й фотохудожники Віктор Величко, Лідія Кузьменко, Сергій Дзюба, Юрій Хромушин, Олександр Тасиць, Сергій Павленко, Олександр Олійник. Вдова Вероніка й дочка Леся розповіли цікаві історії з життя фотомайстра.

Виставка світлин Валерія Інютіна експонується в бібліотеці протягом березня.

### Виставка Ірини Василюк

В обласній бібліотеці ім. В. Короленка відкрилася перша персональна виставка картин, вишитих стрічками, «Танок стрічки і

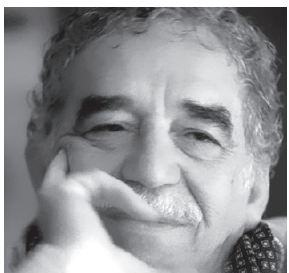
полотна» — талановитої ніжинської майстрині Ірини Василюк. Вона захоплювалася різними видами мистецтва: макраме, лозоплетіння, ляльки-мотанки. А тепер захопилася вишивкою стрічками.

На виставці — 19 картин, виконаних у жанрі пейзажу та натюрморту.

### Книга Вадима Бойка про переселення українців на Далекий Схід

В обласній бібліотеці ім. В. Короленка презентовано книгу чернігівського дослідника, кандидата історичних наук Вадима Бойка «На край землі. Переселення селян Лівобережної України в Південно-Уссурийський край (1883 – 1894 рр.).

Про причини, що змушували наших земляків шукати кращої долі, умови переселення, облаштування селян на нових місцях та їхню подальшу долю розповів автор книги.



Навчався у національному університеті Боготи на юридичному факультеті. Від 1954 року працював у газеті «Ель Еспектадор». Як кореспондент газети побував в Італії, Польщі, Франції, Венесуелі та США. 1959 року в Нью-Йорку в нього і його дружини Мерседес, з якою письменник прожив усе життя, народився син.

Поряд із кореспондентською діяльністю Маркес почав писати оповідання і кіносценарії. 1955 року опублікував роман «Сухе листя», 1961 року — повість «Полковнику ніхто не пише», 1962 року — роман «Лиха година». Світове визнання колумбійському письменнику приніс роман «Сто років самотності» («Cien años de soledad», 1967). Дуже відомі також романи «Осінь патріарха», «Кохання під час холери» (за цим романом знято чудовий фільм).

У 1982 році Маркесу було присуджено Нобелівську премію з літератури — «за романи і оповідання, в яких фантазія і реалізм поєднані у свідчущий, що віддзеркалює життя і конфлікти цілого континенту».



Фільм «Кохання під час холери» за романом Маркеса

Один із найбільш талановитих письменників світу — колумбієць Габріель Хосе де ла Конкордія Гарсія Маркес (народився 6 березня 1927 р., Аракатака, Колумбія — помер 17 квітня 2014 р., Мехіко, Мексика).

# Габріель Гарсія Маркес: 90-річчя від дня народження

## Маркес і його герої говорять до нас

**Цитати з виступів, інтерв'ю Габріеля Гарсія Маркеса, а також фрази з його творів. Не будемо розрізняти, де саме говорить особисто письменник, а де — його герої, і він сам, може, й не поділяє таких думок. Усе це — світ Маркеса, цікавий, барвистий, несподіваний, мудрий.**

**Він говорив так, ніби серце тримав на відкритій долоні.**

**Люди живуть і носять однакові імена — і різні, майже карнавальні, маски. Хто відрізняє героя від зрадника, а повію від святої?**

**Вона володіла рідкісним даром не існувати доти, поки в ній не з'явиться необхідність.**

**У сімейному житті легше ухилитися від катастроф, ніж від прикрих дрібниць.**

**Головне в житті суспільства — вміти справлятися зі страхом, головне в житті подружжя — вміти справлятися з нудьогою.**

**Навіть у ті повні сум'яття і туги дні, коли він, невидимий, стежив за нею і чекав відповіді на перший лист, вона завжди поставала йому в сяйві ясного дня, де, немов облите рожевим дощем, цвіло мигдалеве дерево і де завжди, будь-якої пори року, був квітець.**

**У біді кохання знаходить велич і благородство.**

**Завжди знайдуться люди, які заподіють тобі біль. Треба продовжувати вірити людям, просто бути трохи обережнішим.**

**Дивна властивість — здатність думати про минулі радости без гіркоти і каяття.**

**Для цілого світу ти можеш бути лише людиною, але для однієї людини ти можеш бути цілим світом!**

**Краще прийти невчасно, ніж чекати запрошень.**

**Мудрішого від життя нічого не придумавеш.**

**Справжній друг — це той, хто триматиме тебе за руку і відчуватиме твоє серце.**

**Не плач від того, що це закінчилося. Усміхнися від того, що це було.**

**Не витрачай стільки зусиль, усе найкраще трапляється несподівано.**

**Жодна людина не варта твоїх сліз, а ті, хто варті, не змусять тебе плакати.**