

Літературно-мистецька панорама

**Поетично-музичний відеоміст «Україна–Латвія: «Нас єднає Кобзареве слово»**

Напередодні дня народження Тараса Шевченка у обласній бібліотеці ім. В. Короленка відбувся Міжнародний поетично-музичний відеоміст «Україна–Латвія + Чернігів–Вентспілс «Нас єднає Кобзареве слово».

Артисти капели бандуристів ім. Остапа Вересая обласного філармонійного центру виконали пісню «Думи мої, думи мої» на вірш Т. Шевченка.

Поезії Т. Шевченка читали ліцеїсти обласного педагогічного ліцею для обдарованої сільської молоді Анна Павлюк, Іван Жарий, Ігор Молбог, а також курсант Академії Державної пенітенціарної служби України Дмитро Крят, учениця школи № 28 Дарія Смагла.

Вірші читали і читачі бібліотеки ім. В. Короленка та Головної бібліотеки м. Вентспілс.

**Книги Миколи Будлянського: поезія та дослідження про Орлівку**

В обласній бібліотеці ім. Короленка на засіданні клубу «Краєзнавець» пройшло представлення збірки поезій «Смак пізнього яблука» та книги документально-публіцистичних нарисів «Орлівка. За батьківськими заповідями» чернігівського письменника й журналіста Миколи Будлянського.

Читали вірші з нової збірки та щиро вітали автора колеги — журналісти і поети. Музичним подарунком порадували співачки сестри Інна і Тетяна Чабан.

Значний інтерес у Куликівському районі та й області викликав вихід у світ книги Будлянського «Орлівка. За батьківськими заповідями». Це розповідь про історію та сучасність села з такою звучною назвою в Куликівському районі, долі його жителів. На акцію завітало багато гостей з Куликівського району, науковці, краєзнавці, журналісти. В обговоренні видання взяла участь голова Куликівської ОТГ Наталія Халімон, земляки-орлівці Михайло Глушко, Олександр Тригубенко, Любов Таценко, заступник голови Чернігівської райадміністрації, очільник краєзнавців району Андрій Курданов та інші.

Ініціатором та учасником народження книги став Володимир Хоменко. Завдяки його сприянню лише у 2018 р. побачило світ 11 книжок. Уродженець цього села Орлівка, талановитий підприємець, інвестор, кандидат сільськогосподарських наук, меценат Володимир Хоменко розповів про створення книги, цікаві сторінки історії рідного села.

**50-річчя народного танцювального ансамблю «Дружба»**

У Чернігівському Міському палаці культури відбувся святковий концерт, присвячений 50-річчю народного танцювального ансамблю «Дружба» цього закладу. Художнім керівником багато років є заслужений працівник культури України Григорій Самойлович Горбачук, який в цьому році відзначає 70-річний ювілей. Григорій Горбачук прийшов танцюристом у колектив 45 років тому і через 5 років став його художнім керівником. Молодший син Григорія Горбачука 37-річний Олексій давно танцює в ансамблі і вже сам тренує молодих танцюристів. А 21-річна внучка Даша є тренером з хореографії.

Зараз «Дружба» складається з дорослої і дитячої груп. Найстаршому учаснику ансамблю Валерію Джиму — 55 років. Ансамбль побував у 30-ти країнах світу.

На ювілейному концерті був абсолютний аншлаг! Колектив «Дружба» показав українські танці, народні танці Мексики, Польщі, Молдови.

Також у святковому концерті виступили самодіяльний заслужений народний хор



«Десна» (керівник Микола Алексєенко), народний аматорський фольклорний ансамбль пісні «Сіверяни» (Ольга Коцур), танцювальний колектив «Десняночка» (Вікторія Горбачук), співачки — заслужений працівник культури України Світлана Пилипенко, народна артистка України Марина Гончаренко.

Були численні привітання, нагородження танцюристів, у тому числі 20 тис. грн. для подальшого розвитку ансамблю. А керівник отримав від учасників колективу путівку-запрошення до Ізраїлю.

Фото Віктора Кошмала

**У Молодіжному — прем'єра**

Чернігівський Молодіжний театр готує прем'єру веселої музичної вистави «Поговорімо як художник з художником» за двома одноактними п'єсами Р. Андерсона та Л. Зоріна.

— Вистава з піснями, танцями, акторськими трюками та етюдами, — розповідає постановник, заслужений артист України Олексій Биш. — Дія першої історії відбувається в Америці в одному з театрів Бродвею, дія другої — про деякі риси нашого театру у Східній Європі.

У виставі грають заслужені артисти України Любов Веселова та Олексій Биш, артисти Володимир Сурай, Сергій Царевський, Борис Седякін.

**Книга Миколи Сукача про Сергія Борткевича**

Під час прес-конференції з нагоди відкриття XIX Міжнародного фестивалю класичної музики «Сіверські музичні вечори» презентовано дебютну книгу про життя та творчість українського композитора Сергія Борткевича.

Написання книги про геніального, але незаслужено забутого українського композитора Сергія Едуардовича Борткевича — відповідальна справа. Тим більше, що заслужений діяч мистецтв України, художній керівник та головний диригент академічного симфонічного оркестру «Філармонія» Микола Васильович Сукач постає у новій для нього ролі письменника. Біографічним романом «Сергій Борткевич: партитура життя» маестро дебютує як біограф-дослідник і прозаїк.

Книга має й наукову цінність. Адже це взагалі перше дослідження життя і творчості видатного українського композитора першої половини ХХ століття. Працюючи над його написанням, автор провів чимало часу в архівах, опрацював сотні листів, документів та інших джерел з життя композитора, ім'я та творчий спадок якого за часів радянської влади стиралися з історичної пам'яті.

Разом з тим, книга не перевантажена сухими фактами, вона легка в читанні. Це вселяє надію, що «проба пера» Миколи Сукача — гарний початок творчості у ролі письменника.

**Олександр СОЛОМАХА,**  
заступник генерального директора обласного філармонійного центру

**Весняні фантазії солістів Капели бандуристів**

Програма «Весняні фантазії» солістів Капели бандуристів ім. Остапа Вересая обласного філармонійного центру Лілії Козлової і лауреата обласної премії імені Леоніда Глібова Сергія Сидоренка стала справжнім весняним подарунком для глядачів центру.



Творчий проект «Парад солістів капели бандуристів» був започаткований три роки тому. За словами головного хормейстера капели, заслуженого працівника культури України Миколи Борща, такий проект для солістів — це творче зростання, а зростання солістів — це зростання і колективу.

Бандура — не просто старовинний народний інструмент, він сучасний, популярний, різностильовий. Тому у програмі прозвучали і українські пісні «Журавка» Олександра Білаша, «Стояла я і слухала весну» Кирила Стеценка на вірші Лесі Українки, «О, соловію» Ярослава Барнича, «Весна шаліє над Десною» художнього керівника та головного диригента капели, заслуженої артистки України Раїси Борщ на слова Дмитра Іванова, і світова естрадна класика: «Кохання — це ти!» Сальваторе Адамо, «Besame Mucho» Консуели Веласкес, «Адажіо» Томазо Альбіоні, багато інших творів.

«Капела бандуристів імені Остапа Вересая — колектив дуже різноплановий, — зазначила Лілія Козлова. — У нашому репертуарі є хоріві твори, сольні, інструментальні.»

**Бліц-інформ**

**Вже 9 тисяч гектарів землі передано у власність учасникам АТО**

14 березня у Чернігові чергові документи на землю воїнам вручив керівник Державної служби України з питань геодезії, картографії та кадастру Олександр Колотілін. Він зазначив:

— На сьогодні більше 300 тисяч заяв надійшло до управлінь по всій країні, понад 200 тисяч вже отримали погодження. Головне управління Держгеокадастру у Чернігівській області отримало 13 тисяч заяв. Майже 9 тисяч гектарів уже передано у власність учасників АТО.

Здебільшого землю беруть для сільськогосподарських робіт.

**Сосницька, Коропська та Корюківська громади колективно купують асфальтовий завод**

Про це повідомляє Чернігівський Центр розвитку місцевого самоврядування, створений за підтримки Програми «U-LEAD з Європою» та Мінрегіону. Консультації центру допомогли отримати знання застосувати на практиці.

Голови Сосницької селищної ради, Корюківської міської ради та Коропської селищної ради вирішили зробити інноваційний крок для обслуговування шляхів та доріг на власних територіях. Три ради підписали договір про співробітництво щодо поліпшення дорожніх умов та транспортного обслуговування. Договір передбачає закупівлю спільного пересувного міні-асфальтного заводу (машина для ямкового ремонту). Це дасть змогу виконувати ремонт доріг власними силами і коштом. Буде суттєва економія, адже вартість доставки асфальту та послуг зовнішніх фірм та компаній дуже велика.

Окрім того, ради планують заробляти на цьому проєкті гроші, надаючи послуги сусіднім територіям.

Асфальтний міні-завод — це машина для ремонту вибоїн, тріщин та інших дефектів дорожнього покриття.

**Виставка «Донбас: переPROчитання образу»**

Експозицію в Обласному молодіжному центрі представив один із її співавторів Ігор Каретніков, співробітник Українського інституту національної пам'яті, кандидат історичних наук, уродженець Донецька.

Експозиція, підготовлена УІНП, містить маловідомі матеріали з фондів Центрального Державного архіву громадських об'єднань України, Галузевого Державного архіву СБУ, Держархіву Донецької області.

— Виставка є спробою подолання нав'язуваного російською пропагандою уявлення про Донбас як «особливий» антиукраїнський регіон, — говорить Ігор Каретніков.

Експозиція популяризує історію краю, сприяє зміцненню національної єдності в країні, утвердженню патріотизму, національної пам'яті.

Виставка діятиме в центрі (Красна площа, колишній кінотеатр ім. Щорса) до 27 березня. Потім упродовж року експонуватиметься в усіх райцентрах області.

**Історія — в публікаціях газет**

У Департаменту інформаційної діяльності облдержадміністрації пройшла презентація архівних газетних публікацій про події в області 1917–1941 років. Їх представив голова Чернігівського районного осередку Національної спілки краєзнавців України, заступник голови райдержадміністрації Андрій Курданов.

Протягом двох років дослідник історії сіл Чернігівського району працює в газетному відділі Національної бібліотеки України ім. В. Вернадського. Ним зроблено чимало копій газетних публікацій про події в Чернігів та області. Це матеріали на різні теми: електрика, театр, літаки, залізниця, музеї, пам'ятки, герої праці, бібліотеки, медицина, освіта.

Ці матеріали передані до обласної бібліотеки ім. В. Короленка та центральної міської бібліотеки ім. М. Коцюбинського, де і будуть доступні для всіх зацікавлених.

**В Чернігові — безкоштовна флюорографія**

У березні триває місячник до Всесвітнього дня боротьби з туберкульозом. В Чернігові працюють безкоштовні пересувні флюорографи. Вони вже робили дослідження бажаним біля Центрального ринку, на ринку «Нива». А 23 та 24 березня робитимуть такі обстеження в торгово-розважальному центрі «Голівуд».

У районних лікарнях у рамках місячника огляди проводять лікарі обласного протитуберкульозного диспансеру.

**Область знову палає під плачі і лемент численних служб**

Ледве зійшов сніг, як по області запалали пожежі у природному середовищі. І так триватиме до нового снігу. Це не якась стихійне лихо, це злий умисел паліїв, які палять суху траву, бур'ян. Часто від таких підпалів, зроблених, як то кажуть, «з дурного розуму», виникають великі пожежі, горять будівлі, а то й гинуть люди.

Палії знають, що це заборонено, але таке нахабство відбувається через їх повну безкарність, при потуранні численних державних служб, які

зобов'язані боротися з цим явищем і карати зловмисників. А це і пожежні служби, тобто структури органів з надзвичайних ситуацій, це екологічне, санітарна служби, охорона лісів, врешті правоохоронні органи. Та від них чуєш лише плачі, лемент і вмовляння «не палити». Це замість того, щоб виявляти порушників і хоч когось карати, що було б застереженням для інших «жартівників» з вогнем.

Ось лише за понеділок того тижня на Чернігівщині виникло 5 пожеж

на відкритих територіях — у Ніжинському, Козелецькому, Чернігівському районах та Чернігові. Площа, пройдена вогнем, склала понад 5 га. У четвер сталося ще 9 подібних пожеж — у Козелецькому, Чернігівському, Куликівському районах та Чернігові, на загальній площі понад 10 га. Лише за перші два тижні березня в області сталося понад 30 таких пожеж на природі.

Вмовляння і плачі відповідних служб тривають...